



Fitxa tècnica 6

<i>El somni de Llúcia</i>	
Títol original	<i>El somni de Llúcia</i>
Director	Edén Serrano i Antonio Espinosa
Guió	Edén Serrano
Producció	Traspellaos
Llengua	Català
Any de producció	2011
Música	Kevin Macleon "Darkest child" Epic Soul Factory "Creo en ti" David "Demain je change de vie"
Durada	07:42 minuts
Intèrprets	<i>Llúcia</i> : Maria Martínez <i>Quim</i> : Alejandro Martínez



<i>El somni de Llúcia</i>	
Ítems	Descripció
Metàfora	
Símil	
Eufemismes	
Paradoxa	
Aposició	
Trets característics del parlar dels actors	



--	--

Activitats

De recepció *El somni de Llúcia*, Edén Serrano i Antonio Espinosa (2011)

1. Escriu la síntesi d'aquest curtmetratge.
2. Elabora una llista de les figures retòriques i una petita descripció de cadascuna.
3. Completa la fitxa dels ítems del curtmetratge.
4. A partir del curtmetratge, fes un glossari on hi apareguin totes les paraules o expressions que ens donen pistes per identificar el parlar.
5. Com interpretes el final d'aquest curtmetratge? Quina creus que és la moralina?

De producció *El somni de Llúcia*, Edén Serrano i Antonio Espinosa (2011)

1. En grups de tres o quatre inventeu quin seria el somni d'en Quim. Cal que presenteu una versió escrita i feu la lectura dramatitzada davant de tota la classe.

Llenguatge i tècniques audiovisuals

1. Digues com és el muntatge d'aquest curtmetratge. Trobaràs la informació necessària a <http://www.xtec.cat/~xripoll/edicio.htm>

Pantalla de lectures

Àngel Guimerà, *Terra baixa: drama en tres actes*, Barcelona: Selecta-Catalònia, 1986, 8a ed.

1. Reflexiona sobre el triangle amorós que apareix a *Terra baixa*.
2. Deferència entre els diferents tipus d'amor que coneguis. Quins tipus d'amor trobem a *Terra baixa*? I a *El somni de Llúcia*?